



口腔医学博物馆育人载体的探索与实践

李刚¹, 周建², 周学东^{3△}

1. 西北大学医学院口腔医学系 口腔预防医学教研室(西安 710062);
2. 首都医科大学 口腔健康北京实验室;首都医科大学附属北京口腔医院 特诊特需科(北京 100050);
3. 口腔疾病研究国家重点实验室 国家口腔疾病临床医学研究中心 四川大学华西口腔医院 牙体牙髓病科(成都 610041)

【摘要】 口腔医学博物馆是融合育人的重要载体,担负着文化育人的责任和使命,口腔医学博物馆作为育人载体,是思想道德教育的组成部分。本文介绍了我国口腔医学博物馆的发展现状,从纳入国家博物馆管理体系、建立口腔医学文物评价体系、开展全国可移动文物普查、开展博物馆文物的史考研究等方面论述了我国口腔医学博物馆建设的发展策略,从促进博物馆讲解水平的提升、建立博物馆的体验互动活动、推进口腔医学博物馆研学旅行、建立行走的博物馆、研发博物馆文化创意产品、推进博物馆数字化建设等方面提出了我国口腔医学博物馆育人载体的发展策略,以期为新时期口腔医学博物馆发展挖掘新的增长点。

【关键词】 博物馆 口腔医学 融合育人 文化

Exploration and Practice of Utilizing Stomatology Museums As a Vehicle to Support Education LI Gang¹, ZHOU Jian², ZHOU Xuedong^{3△}. 1. Department of Oral Preventive Medicine, Faculty of Stomatology, School of Medicine, Northwest University, Xi'an 710062, China; 2. Beijing Laboratory of Oral Health and Department of Special Diagnosis and Needs, Beijing Stomatological Hospital, Capital Medical University, Beijing 100050, China; 3. State Key Laboratory of Oral Diseases & National Clinical Research Center for Oral Diseases & Department of Cariology and Endodontics, West China Hospital of Stomatology, Sichuan University, Chengdu 610041, China

△ Corresponding author, E-mail: zhouxd@scu.edu.cn

【Abstract】 The museums of stomatology provide important support for integrated education, bearing the responsibility and mission of cultural education. Serving as a vehicle of education, stomatology museums are an integral part of theoretical and ethical education. This article introduces the current development status of stomatology museums in China. Herein, we presented an overview of the development strategies for the construction of stomatology museums in China from the perspectives of becoming incorporated in the national museum management system, establishing an evaluation system for cultural artifacts of stomatology, conducting a national survey of movable cultural relics, and conducting historical research on cultural relics in museums. A development strategy for utilizing stomatology museums in China as a vehicle for education has been proposed from the perspectives of promoting the improvement of museum curation skills, establishing interactive activities in museums, promoting research and study tours in stomatology museums, establishing itinerant exhibitions, developing cultural and creative products for museums, and promoting digital construction of museums. This article will help explore new growth points for the development of stomatology museums in the new era.

【Key words】 Museums Stomatology Integrated education Culture

育人工作是一项复杂的系统工程。博物馆是研究、收藏、保护、阐释和展示物质与非物质遗产的公共空间。博物馆向社会开放,已成为研究历史、传承文明、创新文化、科普教育和育人的重要载体,具有可及性和包容性,促进多样性和可持续性。2023年5月18日,国家文物局发布的最新数据显示,全国博物馆总数达6565家,排名全球前列,中国90%以上博物馆已实现免费开放^[1]。习近平总书记指出,“中华民族历史悠久,中华文明源远流长,

中华文化博大精深,一个博物馆就是一所大学校”^[2]。博物馆是连接过去、现在和未来的桥梁,是保护和传承人类文明遗产的重要殿堂。在传承中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化、增强文化自信、加快建设社会主义文化强国的进程中,博物馆扮演着重要角色。文化育人成为口腔医学博物馆在新时代发展过程中承载的重要使命。在中国国家博物馆创建110周年前夕,习近平总书记给中国国家博物馆老专家回信,指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要场所,文博工作者使命光荣、责任重大。希望同志们坚持正确政治方向,坚定文

△ 通信作者, E-mail: zhouxd@scu.edu.cn

出版日期: 2024-09-20

化自信, 深化学术研究, 创新展览展示, 推动文物活化利用, 推进文明交流互鉴, 守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果, 为发展文博事业、为建设社会主义文化强国不断作出新贡献”^[3]。

现代口腔医学博物馆作为承载医学文明的载体, 应该担起推动口腔医学发展的重任。人类所有的知识都是一种过去的“历史”, 建立的口腔医学博物馆, 不仅是一门学科历史的凝练概括, 也是一种文化精神的真情表白, 口腔医学博物馆是我们发展口腔医学人文非常重要的物质载体支撑。我国口腔医学博物馆事业发展取得显著成绩, 凝聚中国精神, 提升了国家文化软实力, 为建设社会主义文化强国贡献应有力量^[4-7]。为开展口腔医学史研究和口腔科学传播, 口腔医学博物馆建立了雄厚基础。口腔医学博物馆不仅具有传播口腔医学发展历史和口腔医学科学文化的作用, 还应充分利用口腔医学博物馆的资源, 在主流意识形态教育及传统文化传承等方面形成合力, 口腔医学博物馆担负着文化育人的责任和使命, 口腔医学博物馆成为育人载体是思想道德教育的组成部分^[8]。

1 我国口腔医学博物馆的发展现状

人类与口腔疾病的斗争始终与人类的进化与发展相伴, 也是人类文明进步的组成部分。在过去的几千年中, 人类在与口腔疾病的斗争中进行了无数的尝试, 付出了巨大的艰辛, 才有了今天的口腔医学。建立口腔医学博物馆有助于发掘、保护和传承口腔医学历史文化, 推动我国口腔医学文化建设。近年来, 口腔医学博物馆在我国的蓬勃发展, 充分说明我们国家的口腔医学实力与精神文明均迈上了一个新台阶。据不完全统计, 全国口腔医学博物馆数量迄今已超过20余家。走在其间, 我们能瞬间感受到口腔医学在我国的发展历程, 感受到口腔医学前辈为了口腔医学事业秉持的执着和创新精神^[9]。

1.1 中国口腔医学博物馆(华西口腔医学博物馆)

中国口腔医学博物馆前身是原华西协合大学博物馆, 后者始建于1932年, 原设有自然博物馆、考古博物馆、民俗民风博物馆和人类医牙博物馆, 美国考古与人类学家大卫·克罗克特·葛维汉(DAVID CROCKETT GRAHAM)博士任馆长。博物馆藏品逾万件, 是当时西南地区馆藏最完善的博物馆。中华人民共和国成立后, 全国高等学校院系调整, 1952年原华西协合大学博物馆拨归四川大学历史博物馆, 原四川医学院仅留存医牙博物馆。1995年原华西医科大学口腔医院重建中国口腔医学博物馆, 收集展览原华西协合大学医牙博物馆的部分标本和文物, 馆藏3 300余件, 包括教学泥塑、人体标本、珍藏图书、珍贵照片、档案

资料等。馆内设置世界厅、华夏厅、林则厅、华西厅、教学厅、杰出校友厅、起源厅、复原诊室和华西风情厅, 将珍贵的历史以展板、照片、实物等展出。2010年成都市文化局同意设立华西口腔医学博物馆。

1.2 中国口腔医学史博物馆(原中国口腔医学史考馆)

1991年首都医科大学附属北京口腔医院周大成筹建了中国口腔医学史考馆。周大成教授是我国口腔医学史研究的先驱, 主编了第一本口腔医学史专著《中国口腔医学史考》^[10-11]。2024年扩建为中国口腔医学史博物馆, 馆长王松灵。中国口腔医学史博物馆办馆宗旨和理念是创建以口腔医学发展历史为主线展示成果、传承创新、激励后学的研究型博物馆。博物馆常设展览包括①中国古代口腔医学史: 通过展陈中国古代口腔保健与治疗器具、清代宫廷口腔医学文献与文物(含复制品)、著名口腔医学史家周大成教授的文献资料和手稿等展品, 描绘中国口腔医学的发展历程以及对世界口腔医学的突出贡献, 宣传老一代中国口腔医学史研究大家的科学精神与无私奉献的高尚情操; ②国际口腔医学发展史: 国外口腔医学文献与医疗器械, 梳理口腔医学发展史状貌及中西交融历史; ③现代口腔医学创新研究成果: 征集并展示牙及口腔组织发育与再生、硝酸盐功能及其新药研发、口腔健康与全身慢病防控体系等1949年以来我国口腔医学界原创性研究成果和创新成就。

1.3 国际口腔医学博物馆

2007年第四军医大学口腔医学院建设国际口腔医学博物馆, 秉持“为世界建馆、为中华立碑、为口腔书史、为民众启智”的建馆宗旨, 承载了文物收藏、历史传承、学术研究、科普教育等多方面功能^[12]。面积2 000多平方米, 有来自32个国家和地区的7 800多件展品, 以大量历史性实物为基础, 讲述口腔医学的文明发展史。博物馆内通过文字、模型、油画、铜像、实物、图片等多种形式展现了动物牙颌系统、人类牙齿颌骨进化、牙科器材、牙种植、中国口腔医学名人、世界口腔医学名人、口腔医学教育发展史、口腔公共卫生保健史、中国人民解放军口腔医学大事记等方面的内容, 还陈列了中国口腔医学名人图片、18世纪欧洲牙医工作场景雕塑、世界牙科学之父皮埃尔·福查德的雕塑、20世纪30年代国内最早用骨柄生产的牙刷等珍贵物品。特别是收集了世界上最早的口腔疾病专著、明代用宣纸制作的《口齿类要》等。至今已成为全球最大规模的研究型口腔医学博物馆。

1.4 青岛市口腔医学博物馆

2007年青岛市政府资助、青岛市口腔医院筹建口腔医学博物馆。博物馆分为口腔健康教育和口腔医学历史

两个展区,传统图文方式,融合虚拟解说、动画合成、沉浸式漫游、互动游戏等多媒体手段,集展示、宣传、教育等功能于一体,寓教于乐,深受青少年及儿童的喜爱,搭建起经常性口腔健康教育载体与平台。青岛市口腔医学博物馆是国内首家将口腔健康教育与口腔医学历史融为一体大型健康教育场所^[13]。该博物馆为全国健康促进与教育示范基地、全国科普教育基地等。

1.5 华西口腔健康教育博物馆

2015年9月华西口腔健康教育博物馆正式开馆,以口腔的结构与功能、全生命周期口腔保健方法、口腔疾病的表现与预防,四楼为科普临展区,包含了环幕观影、动物牙齿世界、多媒体互动、微生物课堂、牙医职业体验等多个互动体验板块,致力于带给参观者科学、舒适、趣味、多感官的口腔知识学习之旅。每年利用重要时间节点开展口腔义诊、口腔健康知识宣传、口腔科普剧、科普小讲堂等丰富多彩的口腔健康科普活动,集知识性、趣味性于一体,深受市民喜爱。2021年获批全国科普教育基地。

1.6 口腔护理用品博物馆

2021年口腔护理用品博物馆正式开馆,博物馆位于四川省资阳市中国牙谷工业园内。博物馆以口腔健康、全身健康为主题,分别从牙齿的发育、常见口腔疾病、口腔全生命周期护理、口腔护理用品发展史4个专区系统展示口腔护理用品的起源与发展、现代口腔护理用品的种类和作用、中国牙谷系列口腔护理用品,为大众提供科学普及平台。口腔护理用品博物馆是四川省口腔健康科普基地,是居民口腔健康素养教育基地和科普教育传播辐射平台。

1.7 世界口腔器材博物馆

2022年世界口腔器材博物馆开馆,博物馆位于佛山市口腔工业园,由佛山市宇森医疗器械有限公司创办。博物馆馆藏20余个国家和地区约3万件藏品,专注于口腔器材工业文化主题。秉持“书中国口腔器材之史、写世界牙科工业之记”的宗旨,形成以文物为脉络、以科技为支撑、以传播为目标的建馆策略,实现文物收藏、史料研究、科普教育、科技创新等功能。世界口腔器材博物馆藏品包括自18世纪60年代工业革命以来标志性的口腔设备和手术器械,到现在的智能设备和器械,穿越历史与时代,讲述口腔行业的发展历史。馆内有60余家中国知名口腔制造品牌捐赠的拳头产品,集中展示中国口腔智造军团的品牌形象,突出中国智造,展示中国口腔科技自主创新和数字口腔产品和技术。

2 我国口腔医学博物馆建设的发展策略

随着时代发展,口腔医学博物馆的社会文化地位大

幅提升,口腔医学博物馆主动融入经济社会发展大局,将文物资源禀赋积极转化为创新发展动能,为推进口腔医学产业发展贡献了力量。社会发展日新月异,公众精神文化需求不断增长,新时代口腔医学博物馆的特色发展面临新的挑战。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,口腔医学博物馆肩负着重要的时代责任与历史使命^[14]。口腔医学博物馆终极的追求都是将好的文物呈现给公众,让大家更好地理解文物。口腔医学博物馆树立高质量的展览和教育品牌,进而提升自身社会影响力。

推动口腔医学博物馆高质量发展,必须要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,时刻牢记和主动担当新时代文化使命任务,强化意识形态责任担当,坚持把为人民服务作为根本方向,以促进人的全面发展为导向,充分发挥口腔医学博物馆的“大学校”作用,在时代和实践发展中展现文化新作为新气象,为全面建设社会主义现代化国家汇聚强大精神力量^[15]。

2.1 纳入国家博物馆管理体系

政府认证独立法人然后纳入国家的博物馆管理体系,使口腔医学博物馆成为国家博物馆管理体系的一部分,可以建立各种青少年教育基地。2021年,全国备案博物馆6183家,其中国有博物馆4194家(文物行政部门管理的国有博物馆3252家、其他行业性国有博物馆942家)、非国有博物馆1989家;国家一、二、三级博物馆共1218家,其中国家一级博物馆204家、国家二级博物馆448家、国家三级博物馆566家^[16]。

2.2 建立口腔医学文物评价体系

鉴定评估口腔医学文物内容主要是这三项:是否文物、时代、级别。根据《中华人民共和国文物保护法》的界定^[17],按照大小、规模和可移动性分类,分为“不可移动文物”和“可移动文物”两大类。可移动文物指馆藏文物即历史上各时代重要实物、艺术品、文献等。可移动文物鉴定评估内容包括:确定疑似文物是否属于文物;确定文物产生或者制作的年代;按照《国有可移动文物普查——文物登记表(试行)》可移动文物定级方法,可以分为珍贵文物和一般文物,珍贵文物可分为一级文物、二级文物和三级文物,一般文物指具有一定历史、艺术、科学价值的文物。可移动文物的保护单位以博物馆、纪念馆、图书馆或民间收藏。截至2022年,我国国有可移动文物达1.08亿件/套^[18]。

2.3 开展全国可移动文物普查

开展全国可移动文物普查,全面进行各地全国口腔医学博物馆馆藏珍贵文物数据的采集工作,根据《中华人民共和国文物保护法》的界定^[17,19],按照文物所有者划

分,分为国有文物(公有文物)和私有文物。对国有单位收藏保管的可移动文物的数量、分布保存现状及国有文物收藏单位现状等基本情况进行普查统计,主要是对文物藏品信息登录采集,摸清全国文物系统馆藏珍贵文物家底。对于文物藏品信息的采集最重要的就是拍摄工作,整体的拍摄以及一些细节、微距的拍摄等。可移动文物普查,不仅仅是调查统计文物数据,而是在此基础上更好发挥文物信息的价值和作用,并通过数字化方式进行传播,让文物活起来,服务人民群众。文物依照其特点、历史文化背景、规模大小有很多分类,但目前尚没有统一的口腔医学相关文物的分类方法。

2.4 开展博物馆文物的史学研究

开展口腔医学博物馆相关领域的基础和应用学科研究。科研工作发挥着把藏品与展览连接起来的重要中介纽带功能,准确理解、正确把握文物研究以物释史、以物证史的突出特点。组建学术研究与交流机构,旨在充分发挥口腔医学博物馆在文物藏品方面的突出优势和研究特色,调动口腔医学研究人员开展藏品研究的积极性、主动性和创造性,与国内外文博专家广泛开展科研交流,持续拓展研究领域。要紧紧围绕展览展示这一主责主业开展学术研究,进一步加强馆藏文物藏品、展览展示、博物馆管理的研究,研究中国梦与中国传统文化之间的关系^[20],为建设世界一流口腔医学博物馆、弘扬社会主义核心价值观、增强文化自信提供扎实的学术支撑。引进馆外著名专家担任口腔医学博物馆特聘和兼职研究馆员,鼓励他们与馆内研究人员合作开展研究,共同发表成果,形成专兼结合、开放包容、小而精的研究团队,造就一支充满活力的科研人才梯队。

3 我国口腔医学博物馆育人载体发展策略

国家文物局发布数据显示^[21],2021年全国博物馆举办展览3.6万个,教育活动32.3万场。策划推出3000余个线上展览、1万余场线上教育活动,网络总浏览量超过41亿人次。口腔博物馆文物属于科技文物,引导学生利用博物馆资源创造性地开展活动、辅助学习^[22],做好文化育人,增强历史自觉和坚定文化自信。高校博物馆与教育融合发展对于提升学生教育质量、推动学术研究和传承具有重要的意义^[23]。要不断扩大口腔医学博物馆服务供给,更好满足公众需求。要不断优化参观体验,更好发挥口腔医学博物馆文化传承和科普教育的重要作用。要不断把口腔医学博物馆教育全方位融入口腔医学专业学生的职业道德教育、通识教育、社会实践活动各环节,贯穿于基础教育、职业教育、继续教育各领域。做好科技育人,科技、创

新、人才三位一体化发展。口腔医学博物馆育人功能的发挥,在资源保障、课程衔接、平台搭建、评价体系领域还有短板^[24]。要不断增强育人吸引力,扩大育人影响力,加大口腔医学博物馆实践育人的影响力度。

在文物见证、历史传承中潜移默化地对观众进行爱国主义和民族团结的教育,在情景感悟下使参观者于耳濡目染中提升道德境界,提高个人素养^[25-26]。这其中所发挥的教育作用相比于学校、社会直接开展的显性思想政治教育更具客观真实性、时代性、广泛性。在思想政治教育重要性愈加凸显和口腔医学博物馆影响力日益提升的新时代,口腔医学博物馆、学校和社会要同向发力,不断提升口腔医学博物馆思政育人载体的功能。

3.1 促进博物馆讲解水平的提升

博物馆讲解可以激发参观者对知识和艺术的追求,起到催化剂的作用。在口腔医学博物馆讲解员的选拔上,要考虑专业背景、知识储备、语言表达能力等。要加强对博物馆讲解员进行培训和岗前考核,组织定期工作考核,以促进讲解员讲解水平的提升。博物馆讲解员能够将展览的内涵、知识和理念有效传递给参观者,是展览和公众之间的桥梁,尤其是青少年志愿者能够在同龄人中起到榜样引领作用^[27]。如,国际口腔医学博物馆由讲解设备提供语音导览服务,华西口腔健康教育博物馆招募大学生志愿者担任博物馆讲解员。

3.2 建立博物馆的体验互动活动

综合运用解说导览、专题讲座、互动游戏、角色扮演、动手实践等方式,增强口腔医学博物馆学习的趣味性、互动性和体验性。可以增加实践和操作部分,近期有一些口腔医学博物馆开展互动活动,例如:世界口腔器材博物馆设立手机配件组装区,青岛市口腔医学博物馆设立便携式显微镜观测牙菌斑区,国际口腔医学博物馆设立儿童刷牙区等应用展览进行现场,以互动体验的形式让口腔科普走进百姓的生活,让更多的群众能亲身体验到文物,运用多种手段实现博物馆的宣传教育功能,使口腔医学博物馆成为人们休闲、娱乐、学习的场所^[28]。搞好体验互动活动,达成文化育人的效果。

3.3 推进口腔医学博物馆研学

研学是广大中小学生重要的实践模式,口腔医学博物馆研学是教育、旅游与博物馆跨界融合的一种创新研学形式^[29]。博物馆研学旅行面对广阔的市场空间可选择错位化、小众化、抽样化、特色化、品牌化发展之路,同时,基于口腔医学博物馆类型、地位、资源的不同,定制化和差异化发展是必然选择。采用分众型、吸引型、交互型定制化模式来丰富口腔医学博物馆与受众的精准互

动^[30]。口腔医学博物馆要探索面向不同群体的服务方法,加强与各地高等院校的合作,把口腔医学博物馆资源引进院校课堂,开展各种丰富多元化的活动。例如,西北大学医学院口腔医学系每年都组织学生定期前往国际口腔医学博物馆研学。

3.4 建立行走的口腔医学博物馆

把口腔医学博物馆动起来,活的博物馆一是可以出版图书,图书出版反映博物馆的资料;二是可以拍影视;三是可以举办讲座,推广“流动博物馆”可移动。建立行走的博物馆,走进医院、学校、社区,亮相口腔医疗器材与技术博览会。建立行走的口腔医学博物馆,让馆藏资源得到更多“年轻化”的呈现,促进口腔文化和学术交流的深度融合,为口腔医学文物的保护、传承与弘扬创造无限可能。例如:华西口腔健康教育博物馆讲解队成员积极开展科普“四进”(进社区、进学校、进敬老院、进农村)、科普剧大赛、科普讲解大赛、科普作品大赛、科普讲座等主题宣教活动,打造出一条全民科普、宣教、预防、诊疗的口腔公益实践服务链。世界口腔器材博物馆在全国各地口腔器材展会上的巡回展示。

3.5 研发博物馆文化创意产品

博物馆研发文创产品、拓展文创产品的营销方式成为近年口腔医学博物馆的重点业务^[31]。优化文创产品研发路径、创新营销方式的策略,以期促进口腔医学博物馆文化创意产业取得长足发展,满足人民群众的精神文化需求,增强中华文化的影响力。为公众提供良好的参观体验和文化享受^[32]。口腔医学博物馆文化创意产品的开发设计可以引入一些口腔文化元素,设计出具有专业特色和文化内涵的产品,让观众可以通过文创产品更好地了解口腔医学的历史和文化。也可以注重产品的设计感和品质,推出一些独特且具有收藏价值的产品,吸引更多的收藏爱好者和品位人士。

3.6 举办专题博物展览

专题展览是一种陈列形式,通常具有主题集中、内容专一、规模较小等特点^[33]。专题指的是对某一特定主题、问题或领域进行专门研究、讨论或报道的内容。专题通常具有较强的针对性,涉及到某个领域的专业知识和具体问题。一个专题展览通常包括一系列与特定主题相关的文物、图片、视频等素材,从多角度、多层次对主题进行深入报道和分析。这样的专题展览可以帮助读者更好地了解某个主题,提高口腔医学博物馆的陈列内容质量 and 专业研究水平。通过举办有高校特色的展览来扩大影响力,围绕教学科研完善藏品,使之体系化,以便独立完成大学育人使命,多途径实现社会服务功能^[34]。

3.7 推进博物馆数字化建设

在数字经济发展外延的社会趋势下,发展数字藏品成为近年来不可阻挡的潮流^[35]。当前,我国博物馆的数字化进程也在加快,特别是智慧博物馆建设,在技术、工具和能级上不断提升,系统、服务和功能不断更新,让更多人有机会接触到艺术文明、感受到美好生活。通过数字化方式记录和存储博物馆藏品信息是当今时代文物保护工作的使命和趋势^[36-38],口腔医学博物馆文物藏品数字化资源的持续开发与利用是一项系统化工程,应适时推进口腔医学博物馆数字化资源的多元开发,并在产业转化以及宣传教育等领域实现更加有效的利用。目前人民群众获取知识、信息大都依赖于互联网,只有线上和线下宣传活动相结合,才能扩大口腔医学博物馆影响力,从而取得更好的宣传和教育效果^[39]。建设数字化展馆,采用虚拟现实、混合现实、汇入云端等智能技术,营造更为生动的沉浸式观展体验,拓展育人覆盖面。

* * *

作者贡献声明 李刚负责论文构思、提供资源和初稿写作,周建负责提供资源和审读与编辑写作,周学东负责论文构思、提供资源、监督指导和审读与编辑写作。所有作者已经同意将文章提交给本刊,且对将要发表版本进行最终定稿,并同意对工作的所有方面负责。

Author Contribution LI Gang is responsible for conceptualization, resources, and writing--original draft. ZHOU Jian is responsible for resources and writing--review and editing. ZHOU Xuedong is responsible for conceptualization, resources, supervision, and writing--review and editing. All authors consented to the submission of the article to the Journal. All authors approved the final version to be published and agreed to take responsibility for all aspects of the work.

利益冲突 本文作者周学东是本刊编委会编委。该在在编辑评审过程中所有流程严格按照期刊政策进行,且未经其本人经手处理。除此之外,所有作者声明不存在利益冲突。

Declaration of Conflicting Interests ZHOU Xuedong is a member of the Editorial Board of the journal. All processes involved in the editing and reviewing of this article were carried out in strict compliance with the journal's policies and there was no inappropriate personal involvement by the author. Other than this, all authors declare no competing interests.

参 考 文 献

- [1] 央视新闻. 国家文物局: 2022年我国博物馆总数达到6565家. (2023-05-18) [2024-07-12]. https://m.gmw.cn/2023-05/18/content_1303376965.htm.
CCTV News. National Cultural Heritage of China: in 2022, the total number of museums in China reached 6,565. (2023-05-18) [2024-07-12]. https://m.gmw.cn/2023-05/18/content_1303376965.htm.
- [2] 习近平. 加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化. 求是, 2024-04-15 [2024-07-12]. <http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2024-04/15/>

- c_1130109121.htm.
- XI J P. Strengthening the protection and preservation of cultural heritage and carrying forward our fine traditional Chinese culture. QIU SHI, 2024-07-12 [2023-05-22]. http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2024-04/15/c_1130109121.htm.
- [3] 新华网. 习近平给中国国家博物馆老专家的回信. (2022-07-09)[2024-07-12]. http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2022-07/09/c_1128818039.htm.
- Xinhua Net. Xi Jinping's reply letter to veteran experts of the National Museum of China. (2022-07-09)[2024-07-12]. http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2022-07/09/c_1128818039.htm.
- [4] 贺煜嘉. 在推进中国现代化中传承中华优秀传统文化. 新楚文化, 2023(9): 4-7.
- HE Y J. Inheriting the excellent traditional Chinese culture in promoting Chinese-style modernization. New Chu Culture, 2023(9): 4-7.
- [5] 李刚. 我国口腔医学史博物馆发展现状. 医界先锋牙科专刊, 2011(3): 35-39.
- LI G. Development status of dentistry history museums in China. Vanguard Dent J, 2011(3): 35-39.
- [6] 付锐涵. 博物馆该如何做好文化传承和科普教育. 科技日报, 2023-11-24 [2024-07-12]. <https://tech.chinadaily.com.cn/a/202311/24/WS656002eaa310d5acd87703ba.html>.
- FU R H. How do museums do a good job in cultural inheritance and popular science education. Science and Technology Daily, 2023-11-24 [2024-07-12]. <https://tech.chinadaily.com.cn/a/202311/24/WS656002eaa310d5acd87703ba.html>.
- [7] 让博物馆融入美好生活——福建博物馆事业蓬勃发展. 福建日报, 2023-05-18 [2024-07-12]. http://www.fujian.gov.cn/xwdt/mszx/202305/t20230518_6171869.htm.
- Making museums an integral part of the good life—The museum sector in Fujian province thrives and flourishes. Fujian Daily, 2023-05-18 [2024-07-12]. http://www.fujian.gov.cn/xwdt/mszx/202305/t20230518_6171869.htm.
- [8] 颜兼霞. 文化育人视域下高校博物馆与高校思政课的实践融合. 文物鉴定与鉴赏, 2019(24): 122-123. doi: 10.3969/j.issn.1674-8697.2019.24.051.
- YAN J Z. The practical integration of university museums and ideological and political courses in universities from the perspective of cultural education. Cultural Relics Identification and Appreciation, 2019(24): 122-123. doi: 10.3969/j.issn.1674-8697.2019.24.051.
- [9] 李刚. 国外口腔医学史博物馆发展现状. 时尚牙医, 2017(1): 12-14.
- LI G. Development status of dental history museums abroad. Fashionable Dentist, 2017(1): 12-14.
- [10] 张净秋, 张宇轩, 朱梦迪, 等. 中国古代口腔医学史研究的先驱者——周大成教授(上). 首都医科大学学报, 2022, 43(5): 813-816. doi: 10.3969/j.issn.1006-7795.2022.05.024.
- ZHANG J Q, ZHANG Y X, ZHU M D, et al. The pioneer of ancient Chinese dental history research — Professor Zhou Dacheng (Part 1). J Cap Med Univ, 2022, 43(5): 813-816. doi: 10.3969/j.issn.1006-7795.2022.05.024.
- [11] 张净秋, 张宇轩, 朱梦迪, 等. 中国古代口腔医学史研究的先驱者——周大成教授(下). 首都医科大学学报, 2022, 43(6): 969-971. doi: 10.3969/j.issn.1006-7795.2022.06.024.
- ZHANG J Q, ZHANG Y X, ZHU M D, et al. The pioneer of ancient Chinese dental history research — Professor Zhou Dacheng (Part 2). J Cap Med Univ, 2022, 43(6): 969-971. doi: 10.3969/j.issn.1006-7795.2022.06.024.
- [12] 赵敏民, 郁菁. 传承口腔历史, 弘扬口腔文化——我国口腔医学博物馆建设回顾与展望. 医学教育管理, 2023, 9(3): 294-298. doi: 10.3969/j.issn.2096-045X.2023.03.005.
- ZHAO X M, YU J. Inheriting dentistry history and promoting dental culture — a review and prospect of the construction of dental museums in China. Med Educ Manag, 2023, 9(3): 294-298. doi: 10.3969/j.issn.2096-045X.2023.03.005.
- [13] 丁响响, 杜宇. “牙”的世界——探访青岛口腔医学博物馆. 走向世界, 2017(29): 70-73. doi: 10.3969/j.issn.1005-393X.2017.29.022.
- DING X X, DU Y. The world of “teeth” — visiting the Qingdao Dentistry Museum. Walking Towards the World, 2017(29): 70-73. doi: 10.3969/j.issn.1005-393X.2017.29.022.
- [14] 李晓路, 侯晓冲, 贺建军. 第四军医大学口腔医学博物馆在教学中的应用. 实用口腔医学杂志, 2012, 28(4): 532-534. doi: 10.3969/j.issn.1001-3733.2012.04.032.
- LI X L, HOU X C, HE J J. Application of the Fourth Military Medical University Dental Museum in teaching. Pract J Oral Med, 2012, 28(4): 532-534. doi: 10.3969/j.issn.1001-3733.2012.04.032.
- [15] 王春法. 加快建设中国特色世界一流博物馆. 红旗文稿, 2022(15): 10-13.
- WANG C F. Accelerating the construction of world-class museums with Chinese characteristics. Red Flag Manuscript, 2022(15): 10-13.
- [16] 国家文物局. 关于公布2021年度全国博物馆名录的通知. 文物博函〔2023〕6号. (2023-03-01) [2024-07-12]. http://www.ncha.gov.cn/art/2023/3/1/art_2237_46047.html.
- National Cultural Heritage Administration. Notice on the announcement of the National Museum List for 2021. Document No. 6 of the National Cultural Heritage Administration [2023]. (2023-03-01) [2024-07-12]. http://www.ncha.gov.cn/art/2023/3/1/art_2237_46047.html.
- [17] 中华人民共和国文物保护法. 北京: 中国民主法制出版社, 2023.
- Law of the People's Republic of China on the Protection of Cultural Relics. Beijing: China Democracy and Legal System Publishing House, 2023.
- [18] 光明网. 我国国有可移动文物达1.08亿件(套). (2023-10-30)[2024-07-12]. https://m.gmw.cn/2023-10/30/content_1303554362.htm.
- Guangming Net. China's State-owned movable cultural relics reach 108 million items. (2023-10-30)[2024-07-12]. https://m.gmw.cn/2023-10/30/content_1303554362.htm.
- [19] 魏芙蓉. 可移动文物普查中的信息采集登录研究. 长江丛刊, 2017(1): 17-18.
- WEI F R. Research on information collection and registration in the survey of movable cultural relics. Yangtze River Collection, 2017(1): 17-18.
- [20] 郑恩峰, 徐平, 赵莹. 以文博文创推动河北省文物保护利用和文化遗产传承创新研究. 邢台职业技术学院学报, 2023(6): 86-88. doi: 10.3969/j.issn.1008-6129.2023.06.019.
- ZHENG E F, XU P, ZHAO Y. Research on promoting the protection, utilization, and innovation of cultural heritage in Hebei Province through cultural and creative products. J Xingtai Vocat Tech Coll, 2023(6): 86-88.

- doi: 10.3969/j.issn.1008-6129.2023.06.019.
- [21] 施雨岑, 喻璇. 2021年7.79亿人次“打卡”博物馆. 新华社, 2022-05-18 [2024-07-12]. http://www.news.cn/politics/2022-05/18/c_1128660480.htm.
SHI Y C, YU P. 779 million visits to museums in 2021. Xinhua News Agency, 2022-05-18 [2024-07-12]. http://www.news.cn/2022-05/18/c_1128660480.htm.
- [22] NORDSTROM W R. How a dental museum — built and staffed by dental students — helps generate interest in dental history. *Bull Hist Dent*, 1983, 31(1): 18–22.
- [23] 郑春玥, 龚静宜, 张子玉. 高校博物馆与教育融合发展研究. *现代职业教育*, 2023(33): 137–140.
ZHENG C Y, GONG J Y, ZHANG Z Y. Research on the integrated development of university museums and education. *Mod Vocat Educ*, 2023(33): 137–140.
- [24] 宁哲. “三全育人”视阈下高校博物馆育人的特点、困境及对策. *新西部*, 2023(10): 226–229.
NING Z. The characteristics, dilemmas, and countermeasures of university museums' role in educating people from the perspective of "whole-person education". *New West*, 2023(10): 226–229.
- [25] 高永红, 邓娟. 博物馆隐性思政育人功能释读. *黑河学刊*, 2022(4): 64–70. doi: 10.3969/j.issn.1009-3036.2022.04.012.
GAO Y H, DENG J. Interpretation of the function of implicit ideological and political education of museums. *Heihe J*, 2022(4): 64–70. doi: 10.3969/j.issn.1009-3036.2022.04.012.
- [26] 钟凯月. 中国艺术博物馆的发展前景. *艺海*, 2019(1): 150–152. doi: 10.3969/j.issn.1673-1611.2019.01.063.
ZHONG K Y. The development prospect of Chinese art museums. *Art Sea*, 2019(1): 150–152. doi: 10.3969/j.issn.1673-1611.2019.01.063.
- [27] 国家文物局. 国家文物局关于进一步提升博物馆讲解服务工作水平的指导意见. 文物博发[2023]896号. (2023-08-18) [2024-07-12]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202308/content_6899900.htm.
National Cultural Heritage of China. Guiding opinions of the National Cultural Heritage on further improving the quality of museum curation services. Document No. 896 of the National Cultural Heritage Administration [2023]. (2023-08-18) [2024-07-12]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202308/content_6899900.htm.
- [28] 张越. 浅议历史类博物馆的藏品保护、陈列设计、宣传教育与服务问题. *西部学刊*, 2013(7): 49–52.
ZHANG Y. A brief discussion on the issues of collection protection, exhibition design, publicity, education, and services in history museums. *West Scholars J*, 2013(7): 49–52.
- [29] 贺存定, 彭胜蓝. 博物馆研学旅行概念、定位与实施策略探讨. *文博学刊*, 2022(3): 79–84.
HE C D, PENG S L. Discussion on the concept, positioning, and implementation strategies of museum study tours. *Journal of Cultural Relics*, 2022(3): 79–84.
- [30] 贺存定. 博物馆研学旅行的定制化理念、模式及实现路径. *博物馆管理*, 2019(1): 43–49.
HE C D. The customized concept, model, and implementation path of museum study tours. *Mus Manag*, 2019(1): 43–49.
- [31] 吴刘娟. 博物馆文化创意产品的研发与营销. *文化产业*, 2023(33): 1–3.
WU L J. Research and development and marketing of cultural and creative products in museums. *Cult Ind*, 2023(33): 1–3.
- [32] 秦博, 石若瑀, 崔嘉宝. 关于博物馆公共文化服务建设的几点思考. *文物鉴定与鉴赏*, 2018(13): 140–141. doi: 10.3969/j.issn.1674-8697.2018.13.057.
QIN B, SHI R Y, CUI J B. Some thoughts on the construction of public cultural services in museums. *Cultural Relics Identification and Appreciation*, 2018(13): 140–141. doi: 10.3969/j.issn.1674-8697.2018.13.057.
- [33] DUMMETT C O. National Museum of Dentistry exhibition: the future is now! African Americans in dentistry. *J Natl Med Assoc*, 2003, 95(9): 879–883.
- [34] 麻赛萍, 陈燕. 高校博物馆发展路径探析——以学科支持和大学育人为切入点. *博物院*, 2020(3): 95–100. doi: 10.3969/j.issn.2096-1715.2020.03.014.
MA S P, CHEN Y. Analysis of the development path of university museums-- from the perspective of disciplinary support and university education. *Museum*, 2020(3): 95–100. doi: 10.3969/j.issn.2096-1715.2020.03.014.
- [35] 陈理娟, 李昕. 数字藏品在高校博物馆中的价值实现路径研究. *自然科学博物馆研究*, 2023, 8(5): 59–65.
CHEN L J, LI X. Promoting the digitalized application of museums. *Res Nat Sci Mus*, 2023, 8(5): 59–65.
- [36] 程成. 推进博物馆数字化应用. *北京观察*, 2023(12): 34 doi: 10.3969/j.issn.1008-1208.2023.12.023.
CHENG C. Promoting the digital application of museums. *Beijing Obs*, 2023(12): 34. doi: 10.3969/j.issn.1008-1208.2023.12.023.
- [37] 祝帆帆, 高劲松, 梁艳琪. 馆藏文物资源关联数据的创建与发布. *图书馆理论与实践*, 2018(4): 96–101.
ZHU F F, GAO J S, LIANG Y Q. Creation and publication of linked data for museum collections. *Libr Theory Pract*, 2018(4): 96–101.
- [38] 张婵. “云游博物馆”: 文博类政务新媒体的文化传播创新与实践. *中国传媒科技*, 2024(1): 22–27.
ZHANG C. "Cloud Museum Tour": Cultural communication innovation and practice of new media for cultural affairs. *China Media Technol*, 2024(1): 22–27.
- [39] 许欣月. 中小型博物馆如何更好地走向未来. *文物鉴定与鉴赏*, 2022(2): 82–84.
XU X Y. How can small and medium-sized museums better move towards the future. *Cultural Relics Identification and Appreciation*, 2022(2): 82–84.

(2024-02-06收稿, 2024-09-01修回)

编辑 姜恬



开放获取 本文使用遵循知识共享署名—非商业性使用4.0国际许可协议(CC BY-NC 4.0), 详细信息请访问

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>。

OPEN ACCESS This article is licensed for use under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International license (CC BY-NC 4.0). For more information, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

© 2024 《四川大学学报(医学版)》编辑部

Editorial Office of *Journal of Sichuan University (Medical Sciences)*